

曲靖师范学院 2019 年艺术专业招生简章

一、学校简介

曲靖师范学院地处我国第三大河珠江的发源地、云南省第二大城市、爨文化的故乡、“全国十佳宜居城市”——曲靖市。学校 2007 年 6 月以“良好”成绩通过了教育部本科教学工作水平评估，2010 年成为云南省优质生源高校，2012 年和 2015 年连续被中央文明委命名表彰为“全国文明单位”。

办学历史文化积淀厚重。学校办学历史最早可追溯至 1907 年开办的“师范传习所”，1912 年设置云南省立第三师范学校，1956 年更名为曲靖师范学校，1977 年招收昆明师范学院曲靖普通（本科）班，1978 年成立曲靖师范专科学校（1993 年更名为曲靖师范高等专科学校），1984 年建立曲靖教育学院。2000 年 3 月经教育部批准，曲靖师范高等专科学校、曲靖教育学院、曲靖师范学校合并组建曲靖师范学院。一代代曲师人不忘初心，砥砺前行，熔铸形成了“苦乐交融育英才，百年树人铸精魂”的曲师精神。

人才培养质量不断提高。面向全国 26 个省(市、区)招生，现有全日制本专科在校生 15000 余人。积极推进教育教学改革，初步形成了卓越人才、复合人才、拔尖艺体人才、应用型人才培养体系。历届校友中，涌现出了在中国革命和建设做出贡献的徐文烈将军、《在太行山上》的词作者桂涛声、抗日名将王甲本；“全国三八红旗手”、党的十八大代表胡艳，“云南省教育风云人物”、“云南省百优校长”郭跨存，“全国优秀大学生援教教师”、“云南省教育风云人物”梁春林，“全国模范教师”徐瑞等大批优秀人才。学生在国家级、省级以上学科

专业竞赛、科技创新竞赛中的获奖人数逐年上升，获国家级奖项 521 项，获省级奖项 1023 项，获奖人数达 1544 人。学生就业率连续 10 年处于全省高校前列。大学生“三下乡”社会实践活动连续 5 年获中宣部、团中央、教育部和省委宣传部、团省委、教育厅表彰。

办学基本条件不断改善。现有校园面积 1399 亩，校舍面积 36.79 万平方米，图书馆馆藏文献总量近 180 万册，电子图书资源量近 9 万 GB；固定资产总值 7.06 亿元，其中教学科研仪器设备总值 1.21 亿元。2004 年 9 月建成占地 1153.15 亩、集图书、体育、教育教学设备于一体、环境优美、充满浓郁现代大学气息的校本部。学校荣获省市“平安校园”、“园林绿化先进单位”称号。

学科专业特色鲜明。学校设有 18 个教学单位，4 个教辅机构，34 个研究机构（含 5 个校级独立研究机构），建成了一批有特色的专业，形成了多学科发展格局。有 8 个省级重点学科，其中 1 个云南省高原学科，并进入 2017 年硕士授权单位规划建设学校；3 个硕士学位授权立项建设学科，2 个优势特色重点学科，2 个已挂牌二类重点学科。设有全日制本科专业 56 个，23 个高职高专专业，60 个成人教育专业。专业涉及经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、管理学、艺术学 9 大学科门类。建有国家高等学校特色（重点）专业 1 个、云南省高等学校特色（重点）专业 5 个，省级精品课程 11 门，云南省新建本科院校向应用技术型大学转型发展“支持产业升级重点专业群”立项建设项目 2 个，云南省本科高校转型发展试点学院及创新创业教育改革试点学院建设项目 1 个，云南省高水平师资队伍建设项目 2 个，云南省高等学校创新创业教育实践基地建设项目 1 个，云南省实验教学示范中心 3 个，国家和省级教学质量工程项目 152 项，学校学科专业建设取得明显进步。

师资队伍建设成效明显。现有在职教职员工 1071 人，其中博士 167 人（含

在读)。有专任教师 757 人，正高职称教师 74 人，副高职称教师 222 人，高级职称教师占到专任教师的 39.10%，硕博教师占专任教师 76.09%。专任教师中有 58 位受聘担任上海师大、云大、云师大等高校硕士生导师。教师中有享受国务院特殊津贴专家、全国优秀教师、省突、省贴等省内外知名专家、省中青年学术和技术带头人及后备人才、教学名师共 20 人，云南省级名师工作室 6 个，长年聘任校外兼职教授 104 人，外籍教师 8 人。初步形成了一支符合本科教学要求、具有较高思想业务素质的教师队伍。

科研创新能力不断增强。建有国家体育总局研究基地 1 个、省哲学社会科学重点研究基地 1 个、高校重点实验室 3 个，省哲学社会科学创新团队 2 个、高校科技创新团队 1 个，省级教学团队 5 个，省级人才培养模式创新实验示范区 2 个；主持国家社会科学基金资助项目 35 项、国家自然科学基金项目 25 项，国家艺术基金项目 6 项，共承担各类科研项目 1427 项，出版专著、编著、艺术作品集和主编教材 280 部，公开发表论文 8350 余篇，被 SCI、EI、ISTP 收录 7760 余篇；获得省、部级各类优秀成果奖 82 项，省部级以上各类教育教学奖 111 项，曲靖市社会科学优秀成果奖 162 项，曲靖市文学艺术创作政府奖 24 项，产生了一批高水平研究成果。

服务经济社会发展能力不断增强。近五年，完成了“曲靖市主导产业培育研究”、“曲靖市产业转型升级研究”等课题 10 余项，承担了“曲靖市经济发展蓝皮书”等专项课题，为政府和相关部门提供了重要的决策参考。以校友桂涛声为原型创作的纪念抗战胜利 70 周年大型歌剧《涛声依旧》、以及为纪念红军长征胜利 80 周年排演的歌剧《年轻脚步》，成功公演并获得好评，为艺术教学改革和协同创新创造了典型经验。成功举办国家艺术基金项目《丝路华彩——西南少数民族水彩艺术展》“西南丝绸之路”和“海上丝绸之路”巡展，展示了西南

地区的水彩艺术成果与我校艺术教育、人才培养成果。2017年11月，“曲师二爨培生字库”正式上线，根植中华优秀传统文化，传承和推广二爨书法。组建了7个独立研究机构、1个校政联合独立研究机构——曲靖市旅游发展研究院。

国际化办学逐步深入。成立了“云南省出国留学预备学院曲靖分院”，成为云南省人民政府第三批华文教育基地，与泰国清迈大学、美国宾州曼斯菲尔德大学、爱尔兰沃特福德理工学院、新西兰商学院和林肯大学等合作开展“2+2”、“3+1”、“3+1+1”等多种形式的联合人才培养项目；近七年来与英、美、加、澳、新、法、爱尔兰等12个国家和地区的29所高校和教育机构建立了正式交流合作关系，签署交流合作协议36份，聘请英、美、加、泰等国外教83人次，招收短期留学生682人，在泰国创建汉语国际教育培训推广中心1个，加入中教国际交流协会并启动了1+2+1中美人才培养项目，国际化办学水平逐年提高。

“十三五”期间，学校将始终坚持创新发展、内涵发展、转型发展、特色发展，以立德树人为根本，实施高素质创新人才培养、高原学科建设、服务能力提升、领军人才引培、开放融合、基础设施服务能力提升、文化精品建设七项工程，不断提高人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新水平，不断增强学校的综合实力和核心竞争力，实现办学模式全面转型，建成综合性强、人文社会科学优势显著、服务区域经济社会发展的理工科贡献突出、教师教育独具特色的应用型大学，并为最终建成特色鲜明的区域性高水平大学奠定良好基础。

二、学院及专业介绍

音乐舞蹈学院

咨询网址：<http://yywdxjnu.edu.cn> 咨询QQ群：318093459

咨询电话：苏老师 13987455539 刘老师 13324910655

学院概况

音乐舞蹈学院现有音乐学、舞蹈学、播音与主持艺术三个本科专业。在十余年的本科教学实践中，学院办学规模和办学效益取得明显成效。坚持以就业为导向、服务为宗旨、能力为本位，贴近社会需要培养人才的办学方向，结合我院教育教学实际，提出了“就业能竞争、创业能致富、服务能到位、发展能持续”的应用型人才培养思路，探索以“四能”为导向，以社会实践和第二课堂实践为载体，以“拔尖艺术人才”培养模式改革为抓手，以校内外实习实训基地为平台，增强学生实践能力，引导学生个性发展，促进学生就业创业的普通高校应用型艺术人才培养途径。

学院以构建多元化人才培养体系，实施艺术人才培养模式为抓手，积极强化专业基础，提高学生综合能力的课程体系建设。采取“构建平台、强化实践、资源共享与协同育人”的三项主要培养措施，有效整合“理论与实践、校内与校外、课内与课外、教学与研究”等各环节和要素，切实推进本科生创新能力、实践能力的培养。同时学院按照“以生为本、因材施教、分流培养，多元成才”的理念，积极推进人才培养模式改革，采用拔尖音乐人才班方式培养学生，取得良好效果。近年来学院以推进云南民族文化强省建设，打造了曲靖地方文化名片为目标，人才培养、科学研究、文化传承创新、服务地方经济社会能力显著提高。同时，学院致力于人才培养模式改革创新，注重学生的一专多能和专业素养的培养。在教育部举办的五项全能大赛中学院代表团获得团体三等奖；学生卫屹昆荣获合唱

指挥单项奖，个人全能二等奖；学生卢雨禧获得个人全能三等奖。

实践教学方面，学院以积极服务地方经济、文化为己任，参与了多项地方社会建设。学院承担了第二届全国大学生艺术展演、2013 中国昆明国际旅游文化节、云南省第二届少数民族文艺会演、云南省第十四届运动会开幕式等多项省、市级比赛及演出活动。学院还与曲靖市民宗委、旅游局、文体局合作，在学院成立了“曲靖市少数民族音乐舞蹈传承推广基地”，成为曲靖少数民族音乐舞蹈传承推广的中坚力量。为隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯胜利 70 周年，2015 年我院汇聚了省内外著名编剧、作曲家、导演以及 200 余名师生，共同组成跨区域、跨行业协同创新团队，以著名歌词作家、我校杰出校友，曾经谱写了被朱德同志誉为“八路军军魂战歌”的中华百年经典歌曲《在太行山上》的词作者——桂涛声的生平事迹和创作经历为素材，创作排演六场大型民族歌剧《涛声依旧》。2016 年学院又联袂全国著名导演、制作人打造了以红军长征为主题的原创音乐剧《年轻脚步》，公演后反响强烈，好评如潮。2017 年，由学院 50 余名师生担任编导、演员排练的节目代表曲靖市参加央视《魅力中国》复赛以及颁奖典礼，师生的优秀表现成为了比赛现场的靓丽名片。在《年轻脚步》中扮演高奉尧的播音主持系的学生苏振绩被导演一眼看中，在院线电影《阳光不锈》中担任男主角。

专业介绍

1. 音乐学

培养目标：本专业培养综合素质高、实践能力强、发展潜能大，能适应国家基础教育发展需要的高素质专业化音乐师资，以及适应地方经济建设和社会发展所需要的高素质应用型音乐人才，并为学生提高学历层次奠定基础。

主干课程：基础乐理、视唱练耳、声乐、钢琴（手风琴）、合唱与指挥、基

基础和声。

就业前景：能在各类学校、社会文艺团体、文化机关、企事业等单位从事音乐教学、艺术研究、管理等工作。

2. 舞蹈学

培养目标：本专业培养德智体美全面发展，综合素质高，实践能力强，发展潜力大，具有扎实的舞蹈基础理论、基本知识、基本技能，能适应舞蹈创作、舞蹈表演、演出策划、艺术管理的高素质应用型人才，并为学生进一步深造学习奠定基础。

主干课程：中国舞蹈史、基础乐理、西方舞蹈文化史、舞蹈编导基础、基本功训练、中国民族民间舞。

就业前景：能在各类文艺团体、学校、艺术馆、青少年宫、艺术培训中心、社会艺术教育机构、企事业等单位，从事舞蹈表演、教学、编导、对外交流及舞蹈研究等工作。

3. 播音与主持艺术

培养目标：本专业培养德智体美全面发展，掌握播音与主持艺术专业基础理论、基本知识、基本技能，能适应地方经济建设和社会发展需要，满足广播、电视及新媒体行业要求的采、编、播、制实践型、应用型人才，并为学生提高学历层次奠定基础。

主干课程：普通话语音、广播播音与主持、电视播音与主持、新闻采访与写作、广播电视策划与制作。

就业前景：能在广播电台、电视台、传媒行业、文艺团体、企事业等单位，从事广播电视播音与节目主持、采编及企事业单位从事宣传、公关、文秘等工作。

美术学院

咨询网址：<http://msxy.qjnu.edu.cn> 咨询 QQ 群：877041270

咨询电话：常老师 15987412111 莫老师 13529592687

学院概况

美术学院现有教师 49 人，其中副高以上教师 16 人；硕博士教师 28 人，外聘教授 15 人；中国美协、中国书协会员 7 人，拥有较为完善的教学管理制度和运行机制，着力发挥人才培养、科学研究、服务社会和文化遗产四大功能，凝练了“国际视野、内涵发展、彰显特色、服务地方”的办学指导思想。学院现有美术学、视觉传达设计、环境设计、书法学 4 个本科专业，授予艺术学学士学位。多年来为云南省和全国部分省市输送了大批合格艺术人才，已经成为曲靖文化艺术交流、创作和组织的主要窗口，云南省艺术人才培养的重要基地，滇东北地区艺术教育的龙头。

学院先后获得国家艺术基金项目、教育部国培计划《中小学幼儿园美术教师培训标准》研制单位等国家级项目 7 项。获得“云南省教育系统先进集体”、“云南省先进基层党组织”、学校“党风廉政建设先进集体”等荣誉称号。多次被中共曲靖市委、云南省美协授予“先进集体”、“优秀组织奖”等。

学科建设

建设有水彩研究所、版画研究所、二爨书法研究所、品牌设计研究所、陶艺研究所；配备国画临摹室、书画装裱室、木金工实验室、数字媒体实验室、影像工作室和美术馆等。建立了 36 个实践教学基地，实施了拔尖人才培养计划、“项目制”教学模式。美术学专业于 2010 年被教育部遴选为专业课程教学改革试点单位。视觉传达设计和环境设计两个专业，是学院承担服务地方、文化遗产的应

用型重点发展专业,建设有36家实践实训基地与,承接了大量的实际应用设计项目,能为学生提供优良的学习成长环境。实施校外导师制,聘请了校外书法导师和客座研究员20名。美术学院自2013级实施“拔尖人才培养计划”,在大二年级的学生中,通过自愿报名与公开考核相结合的方式进行选拔,组建为“拔尖人才班”,实施导师制培养模式,旨在培养一批高素质的美术拔尖人才,引领美术学院人才培养模式改革,带动人才培养质量的整体提高。“拔尖人才培养计划”的持续推进,缩短了从“学生”到“职业人”的转换时间。为毕业后实现高端就业奠定了基础。

科学研究

近几年来,美术学院主办、承办国家、省、市级艺术交流大型活动20余次。获省市级以上各种奖项89个,其中,国家级25件,省级61件。教师在全国专业核心期刊发表论文、作品110余篇(幅)。入选全国、全省美术大展作品310余件。省级科研立项3项,校级科研立项17项;横向项目7项;出版教材及个人专著13部。2016年学院被云南省教育厅授予“先进集体”。先后获得国家级项目7项,其中教育部2项。国家艺术基金项目5项:2014年国家艺术基金《西南少数民族水彩创作人才培养》,2014年国家艺术基金《佤族文化油画系列创作》,2015年滚动资助,2016年国家艺术基金《大禹治水油画系列创作》,2015年国家艺术基金《丝路华彩—西南少数民族水彩艺术展》“南方丝绸之路”巡展,2017年国家艺术基金《丝路华彩—中国西南少数民族水彩艺术展》南亚、东南亚“海上丝绸之路”巡展,2018年国家艺术基金《南碑瑰宝—西南少数民族彝体书法创作人才培养》,2018年10月主办《27届亚细亚水彩联盟展》。

受到文化部国家艺术基金的肯定:“产生良好的社会效益”,“有使命感的集体”。美术学院已经呈现出良好发展状态,初步形成办学特色。

人才培养

学院着力构建就业文化营造环境、提供服务的引力场功能。以毕业生就业榜样、就业指南、求职简历、就业指导手册、与中公教育共建的大学生职业发展体验中心常态化主题活动及常态化职前系列培训、就业指导与服务主题班会六大板块构建的就业文化打造学生职业发展引导立交桥，支持和帮助青年学子科学规划职业生涯、勇敢追求人生理想。

实施了拔尖人才培养计划，引领美术学院人才培养模式改革，带动人才培养质量的整体提高。组织学生艺术作品参加全国、省、市级展览、竞赛，刊登专业刊物 1000 余幅，获奖 160 余人次；考取研究生 14 名，学生赴法国攻读硕士学位 1 人、泰国留学 12 人、美国德克萨斯州交流学习 2 人、台湾屏东大学和东方设计学院交流学习 21 人次。2016 年、2017 年、2018 年学院年终就业率为 97.95%、99.07%，连续几年均受到学校的表彰。

对外交流与合作

与中央美院、中央民族大学、上海师范大学美术学院和德国、法国、韩国、泰国等 10 余所国内外著名院校建立了合作交流关系，承办中泰、中韩、中俄现代艺术交流展览，师生作品先后在欧美及东南亚等 15 个国家和地区的 25 个城市展出；承办云南省高校大学生艺术展演、高校艺术设计展；全国水彩画家画曲靖活动、第 23 届、27 届亚细亚水彩联盟展暨国际水彩画论坛等国内外艺术交流活动十余次。先后邀请了国内外 20 余位艺术家到校进行学术讲座和示范教学，始终保持着和学术前沿的紧密联系。

服务社会

构建可持续发展科研平台，即：水彩艺术研究所、版画研究所、二爨书法研究所、品牌设计与推广—高原特色农业品牌设计研究所、铜商文化研究—会泽

会馆数字化研究、“国培计划”培训项目、曲靖各县区美丽乡村及“城市形象设计”项目等“六个一”工程。并努力使科研成果转化于服务社会，拓展和提升了服务社会的能力和水平。建设“云南美术教育发展研究中心”。筹建“中国少数民族水彩艺术博物馆”、“亚细亚水彩联盟网”。积极推进互联网+品牌推广，建设“曲靖市电子商务创业园服务中心”“中小企业品牌形象推广研发中心”，广泛开展校企合作，校政合作。

承担了曲靖市政府委托的“第23届亚细亚水彩画联盟展暨国际水彩画论坛”、曲靖市小微文化企业创意与管理人才培训和陶瓷文化创意与技艺人才培养等项目，举办了“中国曲靖首届陶艺作品邀请交流展”，并出版了陶瓷艺术作品集。自2014年国家艺术基金项目“丝路华彩”精选了全国水彩画最高水平的以少数民族题材为主创作的200幅作品，先后在曲靖、大理、临沧、版纳、文山、广西、贵州、成都、重庆、苍南、宁波、上海、青岛等地展出，又在泰国、新加坡、孟加拉国展出，促进了水彩艺术的传播、交流与文明互鉴，各地媒体报道累计70余家，电视、电台、网络、微信平台宣传点击量达100万余次，在全国形成良好的社会影响。

专业介绍

1.美术学

建设“云南美术教育发展研究中心”，筹建“中国少数民族水彩艺术博物馆”、“亚细亚水彩联盟网”，树立了美术学院的品牌专业方向。

特色专业方向——版画

特色专业方向——水彩画，2015年承担国家艺术基金项目——“西南少数民族水彩创作人才培养与培训”，成为西南重要的水彩人才培养基地。

培养目标：培养综合素质高、实践能力强、发展潜能大，能适应国家基础教

育发展需要的高素质专业化美术师资，以及适应地方经济建设和社会发展所需要的高素质应用型美术人才，并为学生提高学历层次奠定基础。

主干课程：开设中国画、油画、版画、水彩四个专业方向。主修课程有素描、色彩、美术技法理论、艺术概论、教育学、中国画、油画、版画、水彩、综合绘画等。

就业前景：为学前教育、基础教育、职业教育、文化机构、特殊教育学校与机构、政府公务部门、企事业单位等输送从事综合艺术教学与管理、研究等方面工作的教师和社会工作者，毕业生可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、自主创业等就业途径。

2.视觉传达设计

成立了教学科研机构“高原特色农业品牌设计研究所”，专业下设数字媒体、民族民间工艺两个方向,建设了品牌设计工作室,,与曲靖电子商务创业园和学校“双创中心”共建大学生创业基地和品牌设计基地。

培养目标：培养掌握视觉传达设计的基本理论、基本知识和基本技能，能适应地方经济建设和社会发展需求，具有人文精神、艺术与技术创新能力，熟悉设计程序和相关法律法规知识，了解中外视觉传达设计的发展动态，实践能力强，能在艺术设计教育、研究、设计、出版等生产和管理领域从事相关视觉传达设计、研究、教学、管理等方面的工作，具有创新精神和创业能力的拓展型高素质人才。

主干课程：开设计算机辅助设计、书籍装帧、包装设计、设计史、广告设计、广告心理学、视觉识别系统设计、设计概论、网页设计等课程。

就业前景：毕业生可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、各类设计公司、出版社、传媒公司、自主创业等就业途径。

3.环境设计

下设室内设计、景观设计、产品设计三个方向,建设了环境设计工作室,与云南师范大学民族教育部重点实验室民族教育信息化实验室、曲靖师院铜商文化研究院合建设科研基地;

培养目标:培养掌握环境设计的基本理论、基本知识和基本技能,能适应地方经济建设和社会发展需求,具有人文精神、艺术与技术创新能力,熟悉设计程序和相关法律法规知识,了解中外环境艺术设计的发展动态,实践能力强,能在环境设计教育、研究、设计、出版等生产和管理领域从事相关环境设计、研究、教学、管理等方面的工作,具有创新精神和创业能力的应用拓展型高素质人才。

主干课程:开设空间设计概念、设计表达、人体工程学、材料构造与工艺、建筑设计基础、陈设艺术设计、家具设计、环境照明设计、环境色彩设计、环境绿化设计、环境艺术设计概论、中外建筑与园林史等课程。

就业前景:毕业生可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、各类环境设计公司、自主创业等就业途径。

4.书法学

成立了“二爨书法研究所”,有外聘书法研究员20名。字库研究中心“曲师二爨培生字库”全面上线。

培养目标:培养能够熟练掌握书法、篆刻所必需的基本知识,美术教育基础理论、基本知识和基本技能,掌握中国画和古典诗词的基本知识和技能,综合素质高,具有较强的实践能力和创新精神,适应基础教育改革发展,熟悉新课程标准,具有理论和实践两方面能力,培养德智体全面发展并具有先进教育理念和综合艺术特长的高素质应用型专门人才。

主干课程:开设有五体书法基础、绘画基础、中国画基础、篆刻基础、中国

书法史、中国美术史、书法美学、古代汉语、古文字学基础、诗词欣赏与写作、书法创作、中国画创作、毕业论文、毕业创作。设有书法教室，实施了“校外导师制”，有效地整合地方人才资源，促进培养人才的质量提高。

就业前景：为学前教育、基础教育、职业教育、文化机构、特殊教育学校与机构、政府公务部门、企事业单位输送从事书法艺术教学与管理、研究等方面工作的教师和社会工作者，同时为硕士研究生教育提供生源。

三、招生专业、招生省份、招生计划及收费标准

招生专业	招生科类	计划数(人)	学制(年)	学费(元/年)	拟招生省份	备注
音乐学	文理兼招	100	4	8000	云南、山西、湖南、江西、四川、广西、河南等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
舞蹈学	文理兼招	50	4	8000	云南、山西、湖南、江西、四川、广西等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
播音与主持艺术	文理兼招	50	4	9000	云南、山西、湖南、江西、四川、河南等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
美术学	文理兼招	100	4	7000	云南、山西、安徽、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、黑龙江、吉林、辽宁等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
环境设计	文理兼招	50	4	8000	云南、山西、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、吉林、辽宁、黑龙江等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
视觉传达设计	文理兼招	50	4	8000	云南、山西、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、吉林、辽宁、黑龙江等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
书法学	文理兼招	50	4	7000	云南、山西、广西、河南、海南、甘肃、安徽、湖南、贵州、福建等省份	云南考生须参加我校组织的书法学专业校考且取得合格成绩，其余招生省份认可相应省份统考(联考)成绩

注：表中各项内容以正式公布于各省招生计划版的内容为准。

四、报考条件及要求

(一) 报考对象及报考条件

1. 凡符合 2019 年全国普通高等学校招生考试报名条件，符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》中有关艺术类专业体检标准者，均可报考我校。

2. 报考美术与艺术设计类专业考生应有一定的专业基础，无色盲、色弱。
报考音乐学专业考生应身体健康，五官端正，无口吃及发音器官疾病。报考舞蹈学、播音与主持艺术专业考生，形象、形体应符合专业培养条件。

（二）报考须知及要求

1. 凡报考我校艺术类专业的考生，必须按各省招生主管部门规定的要求进行资格报名。

2. 考生持县（市、区）招办签发的《准考证》、《报名卡》（右联）和身份证或户口证明（户口册、当地派出所证明）参加各省招生主管部门统一组织的艺术类专业统考（联考）。

五、录取原则

1. 贯彻德智体等方面全面考核、择优录取的原则，公平公正公开选拔每一位合格考生。

2. 美术学、环境设计、视觉传达设计、音乐学、舞蹈学、播音与主持艺术专业，我校统一认可各省市统考（联考）专业测试成绩，要求文化成绩和专业成绩均达到各省定相应批次分数控制线，按专业成绩从高分到低分择优录取，若专业成绩相同，优先录取文化分数较高的考生，考试要求以各省市招生主管部门发布的相关文件为准。

3. 报考书法学专业的云南考生，文化成绩须达到云南省艺术类本科批次控制线，专业成绩只认可我校组织的书法学专业校考合格成绩，按校考成绩从高分到低分择优录取，若校考成绩相同，优先录取文化分数较高的考生；其余招生省份认可相应省统考（联考）成绩，要求文化成绩和专业成绩均达到各省定相应批次分数控制线，按专业成绩从高分到低分择优录取，若专业成绩相同，优先录取文

化分数较高的考生，考试要求以各省市招生主管部门发布的相关文件为准。

六、书法学专业校考有关事项

（一）报名和考试时间及地点

我校 2019 年书法学专业校考实行现场报名及缴费。考生凭县（市、区）招办签发的艺术类专业考试《准考证》号及身份证于 2019 年 1 月 16 日到曲靖师范学院报名，具体内容详见下表：

专业名称	报名时间	考试时间	考试地点
书法学	2019 年 1 月 16 日	2019 年 1 月 17 日	曲靖师范学院

咨询 QQ 群：877041270

咨询电话：常老师 15987412111 莫老师 13529592687

报名地址：曲靖市经济技术开发区三江大道曲靖师范学院校本部美术学院

（二）考试科目及内容

考试内容	时间	分值	纸张要求
作品临摹	1 月 17 日 9:00-11:30	100 分	四尺斗方
书法创作+印稿设计	1 月 17 日 14:30-17:30	80+20 分	四尺斗方+一 张 A4 纸

备注：1.学校提供 2 张临摹范本，要求学生都进行临摹，有落款，但不能钤盖印章。2.创作的内容由学校提供，学生根据试题要求进行创作。要求都有落款，但不能钤盖印章。3.考生自带考试的毛笔、墨汁、毛毡、砚台等考试工具，我校提供宣纸、印稿设计纸。

（三）其他事项

1. 考场信息详见准考证，准考证报名时发放；
2. 校考报名费按云价收费【2015】143 号文件规定收取。
3. 合格证发放比例：按招生计划与合格考生 1:4 的比例发放。
4. 入学复查：学校将在新生入学三个月内，按照国家招生规定和录取标准

对新生进行复查，复查不合格或有弄虚作假、徇私舞弊行为者，取消入学资格。

七、联系方式

曲靖师范学院招生就业处

联系地址：云南省曲靖市经济技术开发区三江大道

邮 编：655011 咨询电话：0874-8998692(兼传真)

学校招生宣传网址：<http://zsjyc.qjnu.edu.cn>



曲师招生微信公众号



曲师就业微信公众号